

работ. Оргкомитет формирует жюри, способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, совместно с жюри подводит итоги, награждает победителей.

Оргкомитет конкурса обеспечивает информационнуюподдержку конкурса и рекомендует лучшие работы учащихся, награжденные дипломами I,II,III степеней, для участия в международном конкурсе-выставке изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества „Kinderwelten.e.V-internationaler Verein zur kulturellen und musikalischen Förderung von Kindern in Ost und West.“ (г Мюнстер, Германия).

1. **Цели и задачи конкурса.**

***2.1. Цель конкурса:***

выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области традиционной народной культуры, народных промыслов, изобразительного искусства.

***2.2. Задачи конкурса:***

* развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование гордости к культурному наследию России;
* выявление, сопровождение и поддержка талантливых детей в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества обучающихся;
* повышение мотивации детей к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;
* приобщение учащихся образовательных организаций и студентов колледжей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
* развитие внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения.

**3. Нормативная база.**

Нормативной базой конкурса являются:

* федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
* национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04 февраля 2010 г. Пр-271);
* программа "Развитие образования города Москвы на 2012-2018 гг." "Столичное образование"
* федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

1. **Условия участия и порядок представления конкурсных работ**

**4.1.** В конкурсе могут принять участие обучающиеся1-11классовобщеобразовательных организаций, дошкольники 5-7 лет и студенты колледжей, представившие работу, выполненную индивидуально или в составе авторской группы (не более 3-х человек) под руководством преподавателя, родителей или самостоятельно.

**4.2. *Конкурс состоит из двух этапов:***

**1 этап – отборочный:** проходитв образовательных организациях. По итогам отборочного тура формируется заявка на участие.

**2 этап - основной**:проходит **11 марта 2017 года,** на который приглашаютсяучастники, успешно прошедшие 1 этап согласно заявке от образовательной организации. Список приглашенных на 2 этап будет размещен **3** **марта** **2017** **года** на сайте образовательного учреждения ГБОУ «Школа №1352» http://sch1352v.mskobr.ru/ на базе которого она будет проходить, на страничке конкурса. Участники основного этапа представляют оригинал работы.

**4.3.** Для участия в конкурсе необходимо пройти **регистрацию**

**c 16 января 2017 года по 26 февраля 2017 года** (ссылки по направлениям см. в Приложениях)

1. **Направления конкурса**
   1. Декоративно – прикладное творчество.
   2. Изобразительное искусство
   3. Проектная деятельность (защита творческих проектов)
2. **Возрастные группы участников:**

* Дошкольники – 5-7 лет
* 1-2 класс
* 3-4 класс
* 5-7 класс
* 8-9 класс
* 10-11 класс, студенты.

1. **Критерии оценки работ и подведение итогов.**
   1. Победители определяются путем экспертного голосования наоснове оценки поданных работ независимым жюри: общая оценка жюри выводится суммированием индивидуальных решений каждого члена жюри, с учетом совокупности следующих рекомендуемых критериев и параметров:

* отражение заявленной темы конкурса;
* новаторство и оригинальность, практическая значимость работы;
* креативный и творческий подход, владение выбранной техникой;
* качество исполнения, техническая грамотность, эстетический вид изделия;
* соответствие работы возрасту учащихся и самостоятельность выполнения.
  1. **В**се участники получают **Сертификаты участника** в электронном виде**,** а победители и призёрынаграждаются **дипломами** различных степеней

1. **Порядок проведения конкурса**
   1. Основной этап конкурса проводится ежегодно в ГБОУ Школа №1352,на базе структурного подразделения ГБОУ СОШ № 1475, по адресу: г. Москва, 107497, ул. Новосибирская, 8а,

тел. (495) 469-34-01; (495) 469-50-08.

* 1. Прием и оформление работ на конкурс-выставку 10 марта с 16.00до 20.00 часов.

11 марта (день проведения основного этапа конкурса) работы на выставку НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

* 1. Начало основного этапа конкурса **в 11.00, 11 марта 2017 года.**
  2. Порядок проведения очного конкурса:
* работа жюри конкурса: 10.00-12.00.
* защита проектов: с 10.00.
* работа выставки: 12.00.-15.00.
* мастер-классы: 12.00.-15.00.

Работы можно будет забрать 11 марта с 15.00. до 19.00.

За невостребованные работы оргкомитет ответственности не несет.

1. **Адрес оргкомитета конкурса декоративно – прикладного творчества учащихся «Кладовая ремесел».**

107497, г. Москва, ул. Новосибирская, 8а,

тел. (495) 469-34-01; (495) 469-50-08;

ГБОУ Школа № 1352 (СП № 1475)

Сайт ГБОУ «Школа № 1352» - http://sch1352v.mskobr.ru/

Контактная информация:

**Воронко Елена Владимировна**

8-962-988-63-23;

e-mail: [voronko59@mail.ru](mailto:voronko59@mail.ru)

**Рябова Анна Владимировна**

8-926-585-10-42

e-mail: [a.v.riabova@mail.ru](mailto:a.v.riabova@mail.ru)

**Приложение 1. Декоративно-прикладное творчество**

Ссылка на регистрацию:

<https://docs.google.com/forms/d/1rdRgeGv0N-S2wppqG_3FzI3IBYpS7-n8zxhIp4_0S0k/edit>

**Форма проведения конкурса - выставка**

**Секции конкурса:**

1. Народная и декоративная игрушка родного края (текстильная, деревянная, соломенная и т.п.);
2. Художественная обработка текстильных материалов (лоскутное шитье, вязание, вышивка, кружевоплетение, ткачество, батик и т.п.);
3. Обработка древесины (резьба по дереву, выпиливание, выжигание, изделия из бересты и т.п.);
4. Керамика и глиняная игрушка;
5. Макетирование (русские сказки; архитектура современного города и жилища; музей, парки и усадьбы и т.п.);
6. Бумагопластика;
7. Бисероплетение;
8. Вторая жизнь вещей (изделия из вторсырья);
9. Династия талантов (работы, выполненные с участием родителей);
10. Творческий поиск (работы, не соответствующие ни одной из вышеуказанных секций).

Работа должна содержать:

* информацию об авторе (Ф.И., класс, образовательное учреждение);
* информацию о работе (название, год создания работы, материал, краткое описание данной работы, секция);
* данные о руководителе (Ф.И.О., преподаваемый предмет, образовательное учреждение);
* данные о родителе (для секции «Династия талантов»)

***Иванова Анастасия***

*7 класс, ГБОУ Школа № 1352, г. Москва*

***макет «Быт 19 века»,*** *2015**год*

*(дерево, глина, бумага, краски)*

***Секция «Макетирование»***

*рук. Власова Мария Степановна*

*учитель ИЗО*

*ГБОУ Школа №1352, ВАО, г Москва*

***Автор (исполнитель) Иванова Анастасия***

*7 класс, ГБОУ Школа № 1352, г. Москва*

***«Пейзаж»,*** *2015**год*

*рук. Власова Мария Степановна*

*учитель ИЗО*

*ГБОУ Школа №1352, ВАО, г Москва*

*Образец оформления информации о работе*

*для выставки*

*(размеры 15см\*7см)*

**Приложение 2. Изобразительное искусство учащихся «В рисунке славим мы Россию!»**

Ссылка на регистрацию:

<https://docs.google.com/forms/d/1C0xzUwt50MZAXfDbKBTjwvHItMYtElbKYpaXqSycXHk/edit>

**Форма проведения - выставка**

**Секции конкурса:**

1. Традиции, праздники, обычаи моего региона;
2. Роспись по дереву;
3. Архитектура родного края (между прошлым и будущим);
4. Памятники истории и культуры;
5. Пейзажи и заповедные места родного края.

Работа должна содержать:

* информацию об авторе (Ф.И., класс, образовательное учреждение);
* информацию о работе (название, год создания работы, материал, краткое описание данной работы, секция);
* данные о руководителе (Ф.И.О., преподаваемый предмет, образовательное учреждение);

***Автор (исполнитель) Иванова Анастасия***

*7 класс, ГБОУ Школа № 1352, г. Москва*

***«Пейзаж»,*** *2015**год*

*рук. Власова Мария Степановна*

*учитель ИЗО*

*ГБОУ Школа №1352, ВАО, г Москва*

*Образец оформления информации о работе*

*для выставки*

*(размеры 15см\*7см)*

Рисунки выполняются на бумаге формата А3, с использованием различных техник и материалов, на усмотрение автора.

Рисунок для участия в конкурсе – выставке должен быть оформлен в паспарту и иметь крепеж.

**Приложение 3. Проектная деятельность**

Ссылка на регистрацию:

<https://docs.google.com/forms/d/17tZfpelXlBck5BULcx2wQqxhNBf1TYD2oXQeJv8lu8g/edit>

**Форма проведения - защита творческого проекта**

Тематика:

1. Традиции, праздники, обычаи моего региона;
2. Роспись по дереву;
3. Архитектура родного края (между прошлым и будущим);
4. Памятники истории и культуры;
5. Пейзажи и заповедные места родного края.
6. Народная и декоративная игрушка родного края (текстильная, деревянная, соломенная и т.п.);
7. Художественная обработка текстильных материалов (лоскутное шитье, вязание, вышивка, кружевоплетение, ткачество, батик и т.п.);
8. Обработка древесины (резьба по дереву, выпиливание, выжигание, изделия из бересты и т.п.);
9. Керамика и глиняная игрушка;
10. Макетирование (русские сказки; архитектура современного города и жилища; музей, парки и усадьбы и т.п.);
11. Бумагопластика;
12. Бисероплетение;
13. Вторая жизнь вещей (изделия из вторсырья);
14. Династия талантов (работы, выполненные с участием родителей);
15. Творческий поиск (работы, не соответствующие ни одной из вышеуказанных тем).

В процедуру защиты работы входят:

* выступление автора или авторов реферата (от 1 до 3 человек), время выступления **до 10 минут,**
* ответы на вопросы присутствующих.

В работе докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- Название работы, авторский коллектив;

- Причины, побудившие заняться данной проблемой;

- Краткая характеристика темы;

- Основные результаты и выводы;

- Практическое значение работы.

Работа обучающегося (индивидуальное авторство) в печатном виде – не более чем 15 страниц печатного текста в 1 экземпляре (размер бумаги А4, Редактор Word, шрифт - Times New Roman, размер шрифта 14 кегль, межстрочный интервал – 1,0; абзац -1,0 см, поля – 2 см со всех сторон, автоматический перенос Выравнивание основного текста работы – по ширине. Список литературы приводится в конце текста.

Защита проекта может быть в стендовой форме или в форме компьютерной презентации.